



## L'accord en genre des noms et des adjectifs

### 1. Mets les expressions suivantes au féminin.

- un comédien talentueux .....
- un client mécontent .....
- un gentil boulanger .....
- un mystérieux aventurier .....
- un préfet exigeant .....
- un chameau nerveux .....
- un lion cruel .....
- un gamin muet .....
- un serveur maladroit .....
- un paysan courageux .....
- un chat mignon .....
- un sot idiot .....
- un juif âgé .....
- un bel avocat .....
- un citoyen honnête .....
- un malade pâlot .....
- un coiffeur doué .....

### 2. Mets les expressions au féminin. Attention, il s'agit de noms en -teur.

- un visiteur perdu .....
- un lecteur assidu .....
- un inspecteur sévère .....
- un enchanteur .....
- un chanteur connu .....
- un bon réalisateur .....
- un charmant conteur .....
- un acteur connu .....
- un spectateur rieur .....
- un masseur médical .....

### 3. Mets les noms entre parenthèses au féminin. Attention, certains noms sont au pluriel.

- (Le messager) ..... apporte une lettre (au directeur) .....  
de l'entreprise.

- (Le gardien) ..... du parc chasse (le fauteur) ..... de troubles.
- (Le baron) ..... qui habite ce château a deux (chiens) ..... de chasse.
- J'ai rencontré deux (visiteurs) ..... (Un Grec) ..... qui habite Athènes et (un Turc) ..... qui habite Istanbul.
- (Ce patient) ..... attend l'arrivée de (l'infirmier) .....
- Ces deux (jumeaux) ..... se ressemblent beaucoup.
- Le (vendeur) ..... attrape (le voleur) ..... par le bras et appelle (le gérant) ..... du magasin.
- Lors d'un contrôle, les douaniers ont découvert des (passagers) ..... clandestines qui se cachaient dans un camion.
- Lors des jeux paralympiques, les athlètes (malvoyants) ..... sont accompagnées d'un guide.
- (Les habitants) ..... de Laponie sont les (Lapons) .....
- (Ce gamin) ..... tient (son cousin) ..... par la main en traversant la rue.
- (Le directeur) ..... s'est énervée en voyant (les participants) ..... aux Olympiades de Sciences se présenter en retard.
- (Ce boucher) ..... vend de la viande de très bonne qualité.
- (Ce renard) ..... porte son jeune jusqu'au terrier.
- (Le voyageur) ..... présente son billet de train (au contrôleur) .....

#### 4. Mets les adjectifs entre parenthèses au féminin.

- Le brocanteur nous a montré une (vieux) ..... armoire.
- Cette maison (ancien) ..... restaurée avec gout est comme (neuf) .....
- C'est une demoiselle (bavard, distrait et sot) .....
- Dessinez un point rouge sur la face (supérieur) ..... du cube et un point vert sur la face (inférieur) .....
- Je vais te raconter la (fol) ..... aventure que j'ai vécue pendant mes (dernier) ..... vacances.
- Après quelques heures, cette pâte à modeler (mou) ..... deviendra (dur) ..... comme de la pierre.
- (L'heureux) ..... gagnante du Lotto a remporté la (coquet) ..... somme de deux millions d'euro.
- La vie (quotidien) ..... manque parfois d'une (certain) ..... originalité.
- Cette base (secret) ..... ne figure sur aucune carte (connu) .....
- C'est une question (pertinent) ..... qui demande une réponse (concret et intelligent) .....
- Cette voiture (neuf) ..... est équipée d'une climatisation très (performant) .....
- La (nouveau) ..... institutrice de ma fille est (exigeant) ..... mais très (sympathique) .....
- La fiancée de mon frère est de taille (moyen) ..... et d'allure (élançé) .....

5. Mets au féminin tout ce qui peut l'être. Recopie la phrase obtenue.

- Ce gentil garçon était vif d'esprit.  
.....
- C'est un bon berger, il est très attentif. Il surveille bien son troupeau.  
.....
- L'inspecteur de police a arrêté deux jeunes délinquants.  
.....
- Le frangin de mon ami est un fieffé menteur.  
.....
- Un intrus s'est introduit dans la maison.  
.....
- J'ai rencontré un monsieur. Ledit monsieur prétend me connaître.  
.....
- Le président de la société a engagé un nouveau conseiller financier.  
.....
- Le patron du restaurant note la commande des clients assis à la table du fond. Il la transmettra au cuisinier.  
.....

6. Recopie le texte en commençant par « Elle assurait le rôle de ... »

Il assurait le rôle de contrôleur aérien. Directeur à la tour de contrôle, il restait discret, ne s'estimant pas supérieur aux autres contrôleurs. Souvent premier devant l'écran, curieux de voir l'évolution du trafic, il n'agissait jamais comme un sot mais était attentif à tous les détails.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

EXERCICES